

Wymagania edukacyjne – Język angielski dla klasy I po Gimnazjum

Introduction Unit				
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu Introduction (nazwy atrakcji turystycznych, nazwy różnych form aktywności, nazwy emocji i uczuć, nazwy cech charakteru); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>present simple</i> i <i>continuous</i> ; poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i> , przymiotniki z przedrostkiem negatywnym: <i>un-</i> , <i>dis-</i> or <i>im-</i> / <i>in-</i> / <i>il-</i> / <i>ir</i> , przysłówki stopnia: <i>a bit</i> , <i>quite</i> , <i>very</i> , przedimki, <i>will</i> , <i>going to</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu Introduction (nazwy atrakcji turystycznych, nazwy różnych form aktywności, nazwy emocji i uczuć, nazwy cech charakteru); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>present simple</i> i <i>continuous</i> ; stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i> , przymiotniki z przedrostkiem negatywnym: <i>un-</i> , <i>dis-</i> or <i>im-</i> / <i>in-</i> / <i>il-</i> / <i>ir</i> , przysłówki stopnia: <i>a bit</i> , <i>quite</i> , <i>very</i> , przedimki, <i>will</i> , <i>going to</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu Introduction (nazwy atrakcji turystycznych, nazwy różnych form aktywności, nazwy emocji i uczuć, nazwy cech charakteru); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>present simple</i> i <i>continuous</i> ; stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i> , przymiotniki z przedrostkiem negatywnym: <i>un-</i> , <i>dis-</i> or <i>im-</i> / <i>in-</i> / <i>il-</i> / <i>ir</i> , przysłówki stopnia: <i>a bit</i> , <i>quite</i> , <i>very</i> , przedimki, <i>will</i> , <i>going to</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu Introduction (nazwy atrakcji turystycznych, nazwy różnych form aktywności, nazwy emocji i uczuć, nazwy cech charakteru); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>past simple</i> , <i>present simple</i> i <i>continuous</i> ; stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i> , przymiotniki z przedrostkiem negatywnym: <i>un-</i> , <i>dis-</i> or <i>im-</i> / <i>in-</i> / <i>il-</i> / <i>ir</i> , przysłówki stopnia: <i>a bit</i> , <i>quite</i> , <i>very</i> , przedimki, <i>will</i> , <i>going to</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące emocji i uczuć osób występujących lub opisanych w nagraniu.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące emocji i uczuć osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące emocji i uczuć osób występujących lub opisanych w nagraniu.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące emocji i uczuć osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje swój charakter, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby grające w przedstawieniu teatralnym, uwzględniając ich możliwe emocje i uczucia.	Uczeń opisuje swój charakter, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby grające w przedstawieniu teatralnym, uwzględniając ich możliwe emocje i uczucia, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje swój charakter, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby grające w przedstawieniu teatralnym, uwzględniając ich możliwe emocje i uczucia, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje swój charakter, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby grające w przedstawieniu teatralnym, uwzględniając ich możliwe emocje i uczucia, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – relacjonowanie wydarzeń z przeszłości	Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia związane z minionymi wakacjami, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wydarzenia związane z minionymi wakacjami, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wydarzenia związane z minionymi wakacjami, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia związane z minionymi wakacjami, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.

Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje związane z odrabianiem prac domowych, spędzaniem czasu wolnego w weekend, planami na wieczór oraz wakacje, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z odrabianiem prac domowych, spędzaniem czasu wolnego w weekend, planami na wieczór oraz wakacje, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z odrabianiem prac domowych, spędzaniem czasu wolnego w weekend, planami na wieczór oraz wakacje, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z odrabianiem prac domowych, spędzaniem czasu wolnego w weekend, planami na wieczór oraz wakacje, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
--	---	---	--	--

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym, m.in., nazwy okresów życia człowieka, nazwy ważnych życiowych wydarzeń, nazwy członków rodziny); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>past simple</i> i <i>used to</i> oraz czasami <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i> ; poprawnie stosuje poznane dwu i trzy częściowe czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czasowniki modalne <i>should</i> i <i>ought to</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym, m.in., nazwy okresów życia człowieka, nazwy ważnych życiowych wydarzeń, nazwy członków rodziny); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i> i <i>used to</i> oraz czasami <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i> ; stosuje poznane dwu i trzy częściowe czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czasowniki modalne <i>should</i> i <i>ought to</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym, m.in., nazwy okresów życia człowieka, nazwy ważnych życiowych wydarzeń, nazwy członków rodziny); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i> i <i>used to</i> oraz czasami <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i> ; stosuje poznane dwu i trzy częściowe czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czasowniki modalne <i>should</i> i <i>ought to</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym, m.in., nazwy okresów życia człowieka, nazwy ważnych życiowych wydarzeń, nazwy członków rodziny); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>past simple</i> i <i>used to</i> oraz czasów <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i> ; stosuje poznane dwu i trzy częściowe czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czasowniki modalne <i>should</i> i <i>ought to</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny i pochodzenia występujących lub opisanych w nagraniu osób, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera wysłuchane wypowiedzi do zdań opisujących intencje i nastawienie osób.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny i pochodzenia występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera wysłuchane wypowiedzi do zdań opisujących intencje i nastawienie osób.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny i pochodzenia występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełniając dość liczne błędy; dobierając wysłuchane wypowiedzi do zdań opisujących intencje i nastawienie osób, popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny i pochodzenia występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając wysłuchane wypowiedzi do zdań opisujących intencje i nastawienie osób, popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących długo żyjących osób; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących długo żyjących osób, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących długo żyjących osób, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących długo żyjących osób, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat zmian zachodzących w okresie	Uczeń wypowiada się na temat zmian zachodzących w okresie dojrzewania i	Uczeń wypowiada się na temat zmian zachodzących w okresie dojrzewania i	Uczeń wypowiada się na temat zmian zachodzących w okresie dojrzewania i

	dojrzewania i relacji z rodzicami w tym czasie, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	relacji z rodzicami w tym czasie, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	relacji z rodzicami w tym czasie, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	relacji z rodzicami w tym czasie, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań sporów i kłótni z rodzicami w okresie dojrzewania, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań sporów i kłótni z rodzicami w okresie dojrzewania, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań sporów i kłótni z rodzicami w okresie dojrzewania, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań sporów i kłótni z rodzicami w okresie dojrzewania, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – relacjonowanie wydarzeń z przeszłości	Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia związane z różnymi etapami i okresami w życiu swoim i innych osób, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wydarzenia związane z różnymi etapami i okresami w życiu swoim i innych osób, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wydarzenia związane z różnymi etapami i okresami w życiu swoim i innych osób, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia związane z różnymi etapami i okresami w życiu swoim i innych osób, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie na wypowiedzi – pytanie o radę i udzielanie rad	Uczeń swobodnie prosi o radę i udziela rad w sprawach związanych z wymianą zagraniczną uczniów i mieszkaniem u rodzin goszczących; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o radę i udziela rad w sprawach związanych z wymianą zagraniczną uczniów i mieszkaniem u rodzin goszczących; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o radę i udziela rad w sprawach związanych z wymianą zagraniczną uczniów i mieszkaniem u rodzin goszczących, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prosi o radę i udziela rad w sprawach związanych z wymianą zagraniczną uczniów i mieszkaniem u rodzin goszczących, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie prywatnego listu do korespondencyjnego znajomego, w którym przedstawia się, opisuje swoją rodzinę, relacjonuje wskazane wydarzenia i prosi o przesłanie zdjęcia oraz list z podziękowaniem za świąteczny prezent, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie prywatnego listu do korespondencyjnego znajomego, w którym przedstawia się, opisuje swoją rodzinę, relacjonuje wskazane wydarzenia i prosi o przesłanie zdjęcia oraz list z podziękowaniem za świąteczny prezent, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie prywatnego listu do korespondencyjnego znajomego, w którym przedstawia się, opisuje swoją rodzinę, relacjonuje wskazane wydarzenia i prosi o przesłanie zdjęcia oraz list z podziękowaniem za świąteczny prezent, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie prywatnego listu do korespondencyjnego znajomego, w którym przedstawia się, opisuje swoją rodzinę, relacjonuje wskazane wydarzenia i prosi o przesłanie zdjęcia oraz list z podziękowaniem za świąteczny prezent, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 2

**CEL KSZTAŁCENIA WG
NOWEJ PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym, m.in., nazwy dyscyplin sportowych, nazwy czynności i aktywności wykonywanych w wolnym czasie, nazwy hobby i zainteresowań, nazwy potraw, słownictwo związane z restauracjami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>present simple</i> , czasami <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>present perfect continuous</i> ; poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości, rzeczowniki złożone (<i>compound nouns</i>), przymiotniki złożone (<i>compound adjectives</i>).	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym, m.in., nazwy dyscyplin sportowych, nazwy czynności i aktywności wykonywanych w wolnym czasie, nazwy hobby i zainteresowań, nazwy potraw, słownictwo związane z restauracjami); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i> , czasami <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>present perfect continuous</i> ; stosuje przysłówki częstotliwości, rzeczowniki złożone (<i>compound nouns</i>), przymiotniki złożone (<i>compound adjectives</i>), popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym, m.in., nazwy dyscyplin sportowych, nazwy czynności i aktywności wykonywanych w wolnym czasie, nazwy hobby i zainteresowań, nazwy potraw, słownictwo związane z restauracjami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i> , czasami <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>present perfect continuous</i> ; stosuje przysłówki częstotliwości, rzeczowniki złożone (<i>compound nouns</i>), przymiotniki złożone (<i>compound adjectives</i>), popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym, m.in., nazwy dyscyplin sportowych, nazwy czynności i aktywności wykonywanych w wolnym czasie, nazwy hobby i zainteresowań, nazwy potraw, słownictwo związane z restauracjami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>present simple</i> , czasów <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>present perfect continuous</i> ; stosuje przysłówki częstotliwości, rzeczowniki złożone (<i>compound nouns</i>), przymiotniki złożone (<i>compound adjectives</i>), popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące sportów i aktywności wykonywanych w wolnym czasie, restauracji i jedzenia, nie popełniając większych błędów.	Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące sportów i aktywności wykonywanych w wolnym czasie, restauracji i jedzenia, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące sportów i aktywności wykonywanych w wolnym czasie, restauracji i jedzenia, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące sportów i aktywności wykonywanych w wolnym czasie, restauracji i jedzenia, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gier ulicznych; z łatwością określa intencje nadawcy/autora tekstu i oddziela fakty od opinii autora.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gier ulicznych, popełniając nieliczne błędy; zazwyczaj poprawnie określa intencje nadawcy/autora tekstu i oddziela fakty od opinii autora.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gier ulicznych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa intencje nadawcy/autora tekstu i oddziela fakty od opinii autora.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gier ulicznych, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością określa intencje nadawcy/autora tekstu i najczęściej nie potrafi oddzielić faktów od opinii autora.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje miejsca uprawianie sportu, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różne miejsca wykonywania sportu, porównując je ze sobą.	Uczeń opisuje miejsca uprawianie sportu, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różne miejsca wykonywania sportu, porównując je ze sobą, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje miejsca uprawianie sportu, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różne miejsca wykonywania sportu, porównując je ze sobą, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje miejsca uprawianie sportu, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różne miejsca wykonywania sportu, porównując je ze sobą, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii i preferencji	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię i preferencje na temat różnych potraw i restauracji, miejsc uprawiania sportu i spędzania czasu wolnego, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych potraw i restauracji, miejsc uprawiania sportu i spędzania czasu wolnego, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych potraw i restauracji, miejsc uprawiania sportu i spędzania czasu wolnego, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych potraw i restauracji, miejsc uprawiania sportu i spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – relacjonowanie wydarzeń z przeszłości	Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia związane z pobytem w restauracji, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wydarzenia związane z pobytem w restauracji, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wydarzenia związane z pobytem w restauracji, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia związane z pobytem w restauracji, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje na temat doświadczeń związanych z wykonywaniem różnych czynności i aktywności, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń udziela informacji i prosi o informacje na temat doświadczeń związanych z wykonywaniem różnych czynności i aktywności, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń udziela informacji i prosi o informacje na temat doświadczeń związanych z wykonywaniem różnych czynności i aktywności, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje na temat doświadczeń związanych z wykonywaniem różnych czynności i aktywności, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat obejrzanych prezentacji zajęć dodatkowych, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat obejrzanych prezentacji zajęć dodatkowych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat obejrzanych prezentacji zajęć dodatkowych, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat obejrzanych prezentacji zajęć dodatkowych, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (nazwy części ciała, nazwy emocji, nazwy sposobów leczenia, nazwy chorób i urazów, liczebniki, słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> ; poprawnie stosuje pierwszy tryb warunkowy, <i>will/won't</i> , konstrukcję <i>may / might / could + infinitive (without to)</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (nazwy części ciała, nazwy emocji, nazwy sposobów leczenia, nazwy chorób i urazów, liczebniki, słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> ; stosuje pierwszy tryb warunkowy, <i>will/won't</i> , konstrukcję <i>may / might / could + infinitive (without to)</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (nazwy części ciała, nazwy emocji, nazwy sposobów leczenia, nazwy chorób i urazów, liczebniki, słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> ; stosuje pierwszy tryb warunkowy, <i>will/won't</i> , konstrukcję <i>may / might / could + infinitive (without to)</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (nazwy części ciała, nazwy emocji, nazwy sposobów leczenia, nazwy chorób i urazów, liczebniki, słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> ; stosuje ..., popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące leczenia, doznanych urazów i chorób, a także przetwarzania ludzi w ekstremalnych warunkach, <i>nie popełniając większych błędów</i> .	Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące leczenia, doznanych urazów i chorób, a także przetwarzania ludzi w ekstremalnych warunkach, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące leczenia, doznanych urazów i chorób, a także przetwarzania ludzi w ekstremalnych warunkach, popełniając dość liczne	Uczeń z trudnością określa myśl główną oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące leczenia, doznanych urazów i chorób, a także przetwarzania ludzi w ekstremalnych warunkach, popełnia przy tym liczne

			błędy.	błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i zegara biologicznego człowieka; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu oraz intencje jego autora lub nadawcy.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i zegara biologicznego człowieka, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu oraz intencje jego autora lub nadawcy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i zegara biologicznego człowieka, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu oraz intencje jego autora lub nadawcy.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i zegara biologicznego człowieka, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu oraz intencje jego autora lub nadawcy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności, przedmiotów i zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje różne części ciała, emocje i różne sytuacje związane z przeżywaniem emocji, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różne zajęcia sportowe.	Uczeń opisuje różne części ciała, emocje i różne sytuacje związane z przeżywaniem emocji, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różne zajęcia sportowe, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje różne części ciała, emocje i różne sytuacje związane z przeżywaniem emocji, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różne zajęcia sportowe, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje różne części ciała, emocje i różne sytuacje związane z przeżywaniem emocji, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różne zajęcia sportowe, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię	Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat prowadzenia zajęć sportowych w szkole.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat prowadzenia zajęć sportowych w szkole; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat prowadzenia zajęć sportowych w szkole, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat prowadzenia zajęć sportowych w szkole, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka	Uczeń pisze rozprawkę na temat sportu i organizowania zajęć sportowych w szkole z uwzględnieniem innych przedmiotów szkolnych oraz na temat powodów i możliwych rozwiązań problemu nadużywania elektronicznych gadżetów przez młodzież, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat sportu i organizowania zajęć sportowych w szkole z uwzględnieniem innych przedmiotów szkolnych oraz na temat powodów i możliwych rozwiązań problemu nadużywania elektronicznych gadżetów przez młodzież, przedstawiając w miarę logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl	Uczeń pisze rozprawkę na temat sportu i organizowania zajęć sportowych w szkole z uwzględnieniem innych przedmiotów szkolnych oraz na temat powodów i możliwych rozwiązań problemu nadużywania elektronicznych gadżetów przez młodzież, przedstawiając argumenty, które często są niespójne i nielogiczne i rzadko poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat sportu i organizowania zajęć sportowych w szkole z uwzględnieniem innych przedmiotów szkolnych oraz na temat powodów i możliwych rozwiązań problemu nadużywania elektronicznych gadżetów przez młodzież, przedstawiając nielogiczne i niespójne argumenty nie poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

		wypowiedzi.		
--	--	-------------	--	--

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (słownictwo związane z opisywaniem domu i pomieszczeń, czasowniki <i>make, do, take</i>); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> ; poprawnie stosuje <i>some, any, much</i> i <i>many</i> , przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym, konstrukcje z <i>less, the least, fewer, the fewest</i> , drugi tryb warunkowy, konstrukcje z <i>I wish/If only, would rather, had better</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (słownictwo związane z opisywaniem domu i pomieszczeń, czasowniki <i>make, do, take</i>); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> ; stosuje <i>some, any, much</i> i <i>many</i> , przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym, konstrukcje z <i>less, the least, fewer, the fewest</i> , drugi tryb warunkowy, konstrukcje z <i>I wish/If only, would rather, had better</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (słownictwo związane z opisywaniem domu i pomieszczeń, czasowniki <i>make, do, take</i>); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> ; stosuje <i>some, any, much</i> i <i>many</i> , przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym, konstrukcje z <i>less, the least, fewer, the fewest</i> , drugi tryb warunkowy, konstrukcje z <i>I wish/If only, would rather, had better</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (słownictwo związane z opisywaniem domu i pomieszczeń, czasowniki <i>make, do, take</i>); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>present perfect</i> ; stosuje <i>some, any, much</i> i <i>many</i> , przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym, konstrukcje z <i>less, the least, fewer, the fewest</i> , drugi tryb warunkowy, konstrukcje z <i>I wish/If only, would rather, had better</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje szczegółowe informacje w tekstach dotyczących bezdomności, różnych domów, nie popełniając większych błędów; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje szczegółowe informacje w tekstach dotyczących bezdomności, różnych domów, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	Uczeń z pewną trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje szczegółowe informacje w tekstach dotyczących bezdomności, różnych domów, popełniając dość liczne błędy; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	Uczeń z trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje szczegółowe informacje w tekstach dotyczących bezdomności, różnych domów, popełnia przy tym liczne błędy; nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących niezwykłych domów, przewodniczki; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących niezwykłych domów, przewodniczki, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących niezwykłych domów, przewodniczki, popełniając liczne błędy; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących niezwykłych domów, przewodniczki, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje swój dom lub mieszkanie, wymarzony dom lub mieszkanie lub niezwykle domy przedstawione na ilustracjach, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje swój dom lub mieszkanie, wymarzony dom lub mieszkanie lub niezwykle domy przedstawione na ilustracjach, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje swój dom lub mieszkanie, wymarzony dom lub mieszkanie lub niezwykle domy przedstawione na ilustracjach, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje swój dom lub mieszkanie, wymarzony dom lub mieszkanie lub niezwykle domy przedstawione na ilustracjach, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych typów domów, mieszkania w rodzinie goszczącej za granicą oraz innych form mieszkania podczas różnych okazji, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych typów domów, mieszkania w rodzinie goszczącej za granicą oraz innych form mieszkania podczas różnych okazji, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych typów domów, mieszkania w rodzinie goszczącej za granicą oraz innych form mieszkania podczas różnych okazji, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych typów domów, mieszkania w rodzinie goszczącej za granicą oraz innych form mieszkania podczas różnych okazji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: list e-mail	Uczeń pisze prywatny list e-mail na temat przeprowadzki na wieś z prośbą o możliwość przenocowania w domu kolegi/koleżanki, a także na temat planowanej przeprowadzki do nowego domu z prośbą o możliwość zostawienia czegoś w domu kolegi/koleżanki w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze prywatny list e-mail na temat przeprowadzki na wieś z prośbą o możliwość przenocowania w domu kolegi/koleżanki, a także na temat planowanej przeprowadzki do nowego domu z prośbą o możliwość zostawienia czegoś w domu kolegi/koleżanki w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze prywatny list e-mail na temat przeprowadzki na wieś z prośbą o możliwość przenocowania w domu kolegi/koleżanki, a także na temat planowanej przeprowadzki do nowego domu z prośbą o możliwość zostawienia czegoś w domu kolegi/koleżanki w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze prywatny list e-mail na temat przeprowadzki na wieś z prośbą o możliwość przenocowania w domu kolegi/koleżanki, a także na temat planowanej przeprowadzki do nowego domu z prośbą o możliwość zostawienia czegoś w domu kolegi/koleżanki w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie opisu swojego wymarzonego domu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie opisu swojego wymarzonego domu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie opisu swojego wymarzonego domu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie opisu swojego wymarzonego domu, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z urządzeń technicznych, technologii informacyjno-komunikacyjnej, nazwy gadżetów); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje tryb rozkazujący, określniki ilości (<i>quantifiers</i>), czasowniki modalne w czasie przeszłym, konstrukcje <i>przymiotnik + przyimek</i> ,	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z urządzeń technicznych, technologii informacyjno-komunikacyjnej, nazwy gadżetów); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje tryb rozkazujący, określniki ilości (<i>quantifiers</i>), czasowniki modalne w czasie przeszłym, konstrukcje	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z urządzeń technicznych, technologii informacyjno-komunikacyjnej, nazwy gadżetów); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje tryb rozkazujący, określniki ilości (<i>quantifiers</i>), czasowniki modalne w czasie przeszłym, konstrukcje <i>przymiotnik + przyimek</i> ,	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z urządzeń technicznych, technologii informacyjno-komunikacyjnej, nazwy gadżetów); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych; stosuje tryb rozkazujący, określniki ilości (<i>quantifiers</i>), czasowniki modalne w czasie przeszłym, konstrukcje <i>przymiotnik + przyimek, konstrukcje z</i>

	<i>konstrukcje z even though, in spite of, despite i although.</i>	<i>przymiotnik + przymimek, konstrukcje z even though, in spite of, despite i although, popełniając nieliczne błędy.</i>	<i>konstrukcje z even though, in spite of, despite i although, popełniając liczne błędy.</i>	<i>even though, in spite of, despite i although, popełniając bardzo liczne błędy.</i>
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących technologii informacyjno-komunikacyjnych i obsługi urządzeń technicznych i cyfrowych, korzystania z różnych urządzeń i gadżetów, nie popełniając większych błędów; poprawnie oddziela fakty od opinii w wysłuchanych wypowiedziach różnych osób.	Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących technologii informacyjno-komunikacyjnych i obsługi urządzeń technicznych i cyfrowych, korzystania z różnych urządzeń i gadżetów, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie oddziela fakty od opinii w wysłuchanych wypowiedziach różnych osób.	Uczeń z pewną trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących technologii informacyjno-komunikacyjnych i obsługi urządzeń technicznych i cyfrowych, korzystania z różnych urządzeń i gadżetów, popełniając dość liczne błędy; oddzielając fakty od opinii w wysłuchanych wypowiedziach różnych osób popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących technologii informacyjno-komunikacyjnych i obsługi urządzeń technicznych i cyfrowych, korzystania z różnych urządzeń i gadżetów, popełnia przy tym liczne błędy; oddzielając fakty od opinii w wysłuchanych wypowiedziach różnych osób, popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uzależnień od gier video, sztucznej inteligencji; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uzależnień od gier video, sztucznej inteligencji, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uzależnień od gier video, sztucznej inteligencji, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uzależnień od gier video, sztucznej inteligencji, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje sposób korzystania i obsługi wybranych urządzeń technicznych i cyfrowych, komputera oraz korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje sposób korzystania i obsługi wybranych urządzeń technicznych i cyfrowych, komputera oraz korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje sposób korzystania i obsługi wybranych urządzeń technicznych i cyfrowych, komputera oraz korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje sposób korzystania i obsługi wybranych urządzeń technicznych i cyfrowych, komputera oraz korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat uzależnień od gier video, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat uzależnień od gier video, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat uzależnień od gier video, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat uzależnień od gier video, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na forum na temat nowego tabletu oraz na temat nowego telefonu komórkowego, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na forum na temat nowego tabletu oraz na temat nowego telefonu komórkowego, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na forum na temat nowego tabletu oraz na temat nowego telefonu komórkowego, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na forum na temat nowego tabletu oraz na temat nowego telefonu komórkowego, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje

		wypowiedzi.		właściwej formy i stylu.
--	--	-------------	--	--------------------------

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (nazwy zawodów, nazwy cech charakteru, słownictwo związane z prowadzeniem firmy); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się ...; poprawnie stosuje przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, konstrukcje przymiotnikowe (<i>double comparative, the+ comparative, the + comparative</i>), zdania przydawkowe definiujące (<i>Defining Relative clauses</i>) i niedefiniujące (<i>Non-defining Relative clauses</i>), zaimki względne, pytania pośrednie, zdania z podmiotem <i>It</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (nazwy zawodów, nazwy cech charakteru, słownictwo związane z prowadzeniem firmy); stosuje przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, konstrukcje przymiotnikowe (<i>double comparative, the+ comparative, the + comparative</i>), zdania przydawkowe definiujące (<i>Defining Relative clauses</i>) i niedefiniujące (<i>Non-defining Relative clauses</i>), zaimki względne, pytania pośrednie, zdania z podmiotem <i>It</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (nazwy zawodów, nazwy cech charakteru, słownictwo związane z prowadzeniem firmy); stosuje przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, konstrukcje przymiotnikowe (<i>double comparative, the+ comparative, the + comparative</i>), zdania przydawkowe definiujące (<i>Defining Relative clauses</i>) i niedefiniujące (<i>Non-defining Relative clauses</i>), zaimki względne, pytania pośrednie, zdania z podmiotem <i>It</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (nazwy zawodów, nazwy cech charakteru, słownictwo związane z prowadzeniem firmy); stosuje przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, konstrukcje przymiotnikowe (<i>double comparative, the+ comparative, the + comparative</i>), zdania przydawkowe definiujące (<i>Defining Relative clauses</i>) i niedefiniujące (<i>Non-defining Relative clauses</i>), zaimki względne, pytania pośrednie, zdania z podmiotem <i>It</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące charakteru osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące charakteru osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące charakteru osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące charakteru osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nietypowych pytań zadawanych podczas rozmów kwalifikacyjnych o pracę, osób, które założyły własną firmę i odniosły sukces; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nietypowych pytań zadawanych podczas rozmów kwalifikacyjnych o pracę, osób, które założyły własną firmę i odniosły sukces, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nietypowych pytań zadawanych podczas rozmów kwalifikacyjnych o pracę, osób, które założyły własną firmę i odniosły sukces, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nietypowych pytań zadawanych podczas rozmów kwalifikacyjnych o pracę, osób, które założyły własną firmę i odniosły sukces, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje charakter osób wykonujących różne zawody, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje charakter osób wykonujących różne zawody, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie	Uczeń opisuje charakter osób wykonujących różne zawody, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje charakter osób wykonujących różne zawody, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na

		wypowiedzi.		właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny prosi o informacje związane z ofertą pracy, o którą się ubiega, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje związane z ofertą pracy, o którą się ubiega, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje związane z ofertą pracy, o którą się ubiega, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prosi o informacje związane z ofertą pracy, o którą się ubiega, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka	Uczeń pisze rozprawkę na temat wyboru pomiędzy pracą w wolontariacie w zestawieniu z płatną pracą podczas wakacji, a także na temat wyboru pomiędzy studiowaniem w kraju i za granicą, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat wyboru pomiędzy pracą w wolontariacie w zestawieniu z płatną pracą podczas wakacji, a także na temat wyboru pomiędzy studiowaniem w kraju i za granicą, przedstawiając w miarę logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat wyboru pomiędzy pracą w wolontariacie w zestawieniu z płatną pracą podczas wakacji, a także na temat wyboru pomiędzy studiowaniem w kraju i za granicą, przedstawiając argumenty, które często są niespójne i nielogiczne i rzadko poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat wyboru pomiędzy pracą w wolontariacie w zestawieniu z płatną pracą podczas wakacji, a także na temat wyboru pomiędzy studiowaniem w kraju i za granicą, przedstawiając nielogiczne i niespójne argumenty nie poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (nazwy różnych form sztuki, artystów, słownictwo związane ze sztuką i jej tworzeniem); poprawnie stosuje przedimki, stronę bierną, konstrukcję <i>have sth done</i> , zaimki zwrotne, zaimki niekreślone (<i>indefinite pronouns</i>).	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (nazwy różnych form sztuki, artystów, słownictwo związane ze sztuką i jej tworzeniem); stosuje przedimki, stronę bierną, konstrukcję <i>have sth done</i> , zaimki zwrotne, zaimki niekreślone (<i>indefinite pronouns</i>), popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (nazwy różnych form sztuki, artystów, słownictwo związane ze sztuką i jej tworzeniem); stosuje przedimki, stronę bierną, konstrukcję <i>have sth done</i> , zaimki zwrotne, zaimki niekreślone (<i>indefinite pronouns</i>), popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (nazwy różnych form sztuki, artystów, słownictwo związane ze sztuką i jej tworzeniem); stosuje przedimki, stronę bierną, konstrukcję <i>have sth done</i> , zaimki zwrotne, zaimki niekreślone (<i>indefinite pronouns</i>), popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących sztuki, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących sztuki, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących sztuki, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących sztuki, popełnia przy tym liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki ulicznej i innych form sztuki; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki ulicznej i innych form sztuki, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki ulicznej i innych form sztuki, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki ulicznej i innych form sztuki, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności, przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje wybrane dzieło sztuki, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wybrane dzieło sztuki, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wybrane dzieło sztuki, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje wybrane dzieło sztuki, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych dzieł sztuki i przejawów sztuki, a także fałszerstw dzieł sztuki i ich twórców, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych dzieł sztuki i przejawów sztuki, a także fałszerstw dzieł sztuki i ich twórców, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych dzieł sztuki i przejawów sztuki, a także fałszerstw dzieł sztuki i ich twórców, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych dzieł sztuki i przejawów sztuki, a także fałszerstw dzieł sztuki i ich twórców, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – relacjonowanie wydarzeń z przeszłości	Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia związane z udziałem w wybranym wydarzeniu artystycznym, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wydarzenia związane z udziałem w wybranym wydarzeniu artystycznym, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wydarzenia związane z udziałem w wybranym wydarzeniu artystycznym, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia związane z udziałem w wybranym wydarzeniu artystycznym, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: artykuł	Uczeń pisze artykuł w postaci recenzji ostatnio przeczytanej książki oraz recenzję wybranego filmu jasno wyrażając swoje stanowisko wobec opisanego dzieła, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze artykuł w postaci recenzji ostatnio przeczytanej książki oraz recenzję wybranego filmu, wyrażając swoje stanowisko wobec opisanego dzieła, w miarę rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze artykuł w postaci recenzji ostatnio przeczytanej książki oraz recenzję wybranego filmu, w sposób niejasny wyrażając swoje stanowisko wobec opisanego dzieła, nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze artykuł w postaci recenzji ostatnio przeczytanej książki oraz recenzję wybranego filmu, w bardzo niejasny sposób wyrażając swoje stanowisko wobec opisanego dzieła, bardzo nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.